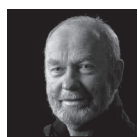


# KULTUR

**TIPS OSS!**  
**32 77 10 40**

E-post: [kultur@laagendalsposten.no](mailto:kultur@laagendalsposten.no)  
Redaksjonen: **32 77 10 40**  
[laagendalsposten.no/kultur](mailto:laagendalsposten.no/kultur)



**Jan Storfossen**  
journalist  
975 41 877



**NESTEN FULLT:** Ole Ivars klarte å samlet nesten 500 personer i Musikkteateret lørdag kveld, på en av de aller siste konsertene før de gir seg.



**IMPONERT:** Aud og Vidar Nyhuus fra Flesberg er imponert over at bandet har holdt ut så lenge.



**PÅ KONSERT:** Pernille Haraldsen Frøstad var med bestemor Elden Råen på konsert.



**BARTEKOMPISER:** Marcus Lervåg (t.v) og Christer Sjøgren dro ned aldersnittet b

## Ole Ivars spilte på musikkteateret

# - Vi har anlagt b

**Det var høy snittalder og mye hvitt hår i sikte da Ole Ivars inntok Kongsberg musikkteater. Innimellom var det også noen fra den yngre garde.**

JENNY ULSTEIN  
[jenny.ulstein@laagendalsposten.no](mailto:jenny.ulstein@laagendalsposten.no)

Det vrimlet av folk utenfor musikkteateret lørdag kveld og det var god stemning. Det er kanskje ikke så rart, for Ole Ivars var på vei.

Faktisk har det populære dansebandet snart kommet til den siste dansen etter den 60 år lange karrieren. Det var det mange som ville få med seg.

- Det er litt dumt at de snart avslutter nå, så vi må passe på å

få de med oss før det er for seint, sier Odd Roar Kofstad.

Han og kona Synnøve Kofstad fra Vestfossen har hørt bandet flere ganger.

- Liker dere å danse?

- Det hender vi tar en liten svingom, ja.

På musikkteateret må de riktignok sitte på en stol, men Odd Roar sier at han skal trampe takta.

Ole Ivars startet i 1964, som en musikkinteressert guttegjeng fra områdene rundt Ha-

mar. Siden har bandet spilt land og strand rundt. Det har blitt 37 album og de har spilt inn nær 600 låter siden begynnelsen.

Bandet har sanket inn åtte Spellemannspriser og blitt nominert 12 ganger siden «prisen» for danseband ble opprettet i 1996.

Etter 60 år er de nå i ferd med å avrunde det hele med avslutningskonserten «Takk for alle fine år» - og lørdag kveld var turen altså kommet til Kongsberg.

Ole og Anne Lise Lie fra Vestfossen er glad i dansebandmusikk og skulle gjerne tatt seg en liten dans til.

- Vi danset litt før, men det var før alle skavankene kom, sier Ole.

Konsertbillettene fikk de i 70-års gave fra barn og barnebarn.

To store Ole Ivars-fan fant vi sittende i trappa. Vidar Nyhuus fra Flesberg forteller at han faktisk har spilt dansebandmusikk i 40-45 år; først i bandet Leif Vidars og deretter i Nyhusane.

Han er imponert over at Ole Ivars har holdt på så lenge.

- Det krever en del å holde på sånn i så mange år. Det blir mange kvelder borte fra familien, sier Vidar.

Han og kona Aud Nyhuus er glade i å danse, eller, de var det i hvert fall før knærne sa stopp.

- I kveld skal vi bare sitte helt rolig å nyte musikken, sier Vidar.

Innimellom flokken med grått





etruktelig på Ole Ivars-konserten på Musikkteateret lørdag kveld. Begge for anledningen med fersk bart.

ALLE FOTO: JENNY ULSTEIN



**STEMNING:** Det var god stemning fra første sang da Ole Ivars spilte på musikkteateret lørdag kveld.



**SVINGOM:** Odd Roar og Synnøve Kofstad er glad i danseband-musikk og tar gjerne en svingom hjemme på stuegulvet.



**GAVE:** Ola og Anne Lise Lie fra Vestfossen hadde fått konsertbilletter i 70-års gave av barn og barnebarn.

# Bart for kvelden

**» Det krever en del å holde på sånn i så mange år. Det blir mange kvelder borte fra familien**  
VIDAR NYHUUS  
Ole Ivars-fan

og hvitt hår, gjemte det seg også noen yngre. Marcus Lervåg og Christer Sjögren fant vi i bar-køen.

- Det er bra at noen drar ned aldersnittet her, kommenterer de fornøyd.

Christer forteller at han har svenske aner og at han har vokst opp med dansebandmusikk. De synes også det er kult å ta en

swing med besteforeldrene.

De to mener selv at de sklir rett inn i danseband-stilen, blant annet på grunn av barten.

- Vi har anlagt bart for kvelden - begge to. Ja, det kan du skrive!

Etter Ole Ivars går turen videre til Gamle Norge, der Carina Dahl har konsert.

- Dette kommer til å bli en hard natt, innrømmer Christer.

Bare få minutter før konsertstart, møtte vi en ganske stor gjeng som kunne fortelle at de er i familie med Bjørn Elvestad i Ole Ivars.

Noen av dem er fra Kongsberg, men bor andre steder, og noen har hytte i området.

(Vi skulle gjerne hatt navn på

de alle sammen, som er fettere og kusiner og ektefeller og lignende, men det var knapt med tid og så begynte noen å bytte plass og det ble forvirrende for fotografen).

Kort oppsummert; de gledet seg til konserten.

En av de yngste denne kvelden, var kanskje Pernille Haraldsen Frøstad, som var med bestemor Elden Råen på konsert.

Nesten 500 personer hadde kjøpt billetter til konserten lørdag kveld. Dansebandet gikk på scenen presis klokka 19 og det var god stemning fra første låt.

Og selv om de spilte for et sittende publikum, kunne man høre at det rykket i dansefoten hos flere av dem.

## DISSE ER I BANDET NÅ

I sitt avslutningsår består Ole Ivars av:

- **Ole Ødegård**, som starta bandet og fremdeles trakterer sine tangentinstrumenter
- **Arne Willy Foss**, som er den andre fra originalbesetningen. Han spiller både klarinett, fløyte og alle saksofoner. Han er også solist på flere titalls låter
- **William Kristoffersen**, som er bassist, en av vokalistene, primus motor og bandets låtskriver. Fra han starta i 1983 har nærmere tre hundre av hans sanger og låter blitt innspilt på tjuetjue forskjellige studioalbum med bandet
- **Morten Nyhus**, som spiller trommer. Han har også vært produsent og tekniker på de fleste Ole Ivars-albumene, fra 1989
- **Bjørn Elvestad**, som er den andre multimusikanten i bandet. Han starta i 1996, og spiller gitarer, trekkspill, steel-gitar, fele, keyboards, samt at han er korist. Bjørn er også solist på mange låter, der han anvender instrumentene har trakterer
- **Espen Hagen Olsen**, som er hovedvokalist, og som også spiller gitar