

Ole Ivars gir seg på topp:

– Større enn dette

Etter 60 år skal Ole Ivars spille sine aller siste toner sammen lørdag 19. oktober, og det i selveste storstua Oslo Spektrum med Kringkastingsorkesteret på laget.

BRYNHILD MARIT BERGER
MØLLERSEN
brynhild.mollersen@ostlendingen.no

– Jeg har jo hatt en drøm om dette, men jeg har aldri sagt den høyt, smiler William Kristoffersen (72).

Låtskriveren, musikeren og sangeren som har laget alle Ole Ivars-hitene på rekke og rad siden han kom inn i bandet i 1983, klarer nesten ikke å ta inn over seg at Oslo Spektrum og Kringkastingsorkesteret nå venter på dansebandkongene.

– Men det får jo ikke blitt mer verdig og spennende enn dette. For en måte å forlate scenen på, smiler han.

Skikkelig trøkk

Det er da heller ikke snakk om å roe ned i tida fram mot avslutningskonserten.

I år har nemlig trøkket vært større enn på veldig lenge.

William som person har ikke opplevd maken noen gang som etter deltakelsen i «Hver gang vi møtes».

– Folk pleier jo ikke å kjenne igjen meg! Men etter at «Hver gang vi møtes» gikk på tv, blir jeg stoppet overalt.

– Senest i sikkerhetskontrollen på flyplassen, der den ene vakta ville fortelle meg hvor bra han syntes programmet hadde vært. Det ble lange køer bak meg, men han måtte jo få snakke ferdig!

Ny generasjon

Hele bandet opplever da også en enorm popularitetsbølge, der de turnerer land og strand

rundt med kulturhuskonserten «Takk for alle fine år».

– Vi har spilt for fulle hus overalt i det siste. Neste helg drar vi til Nord-Norge og der er det så mange som vil høre på oss at vi flere steder er blitt bedt om å ta en ekstrakonsert, sier William.

Og på konsertene dukker det gjerne opp ungdommer fra en ny generasjon som har fått sansen for Ole Ivars gjennom det populære TV2-programmet.

Det samme gjenspeiler seg på Spotify, der blant annet Emelie Hollows versjon av «Je veit du er borte» fremdeles er blant de mest strømmede, og også er blitt brukt i flere begravelser etter at hun framførte den på tv.

Hylende jenter

I år er det 60 år siden en gjeng med ivrige tenåringer startet det som skulle bli hele Norges danseband.

Da hadde Ole Ødegård allerede i flere kvelder på rad skrudd opp lyden på radioen for å høre Sven-Ingvars på svensk P3 på gutterommet i Løten.

Ivar Grønsveen hadde plukket fram gitaren og lett fram de riktige grepene, mens Arne Willy Foss hadde skiftet flis på saksofonen sin for å få til soloene på perfekt vis.

Da «Regnets Rytme» gikk til topps på Norsktoppen, etterfulgt av smekkkfulle samfunns- hus, hylende jenter, tv-opptredener og plakater av gutta i Det Nye, var publikumsyndlingene et faktum.

Og siden har de aldri sett seg tilbake.

Har satt bandet først

Som band så Ole Ivars dagens lys i 1964.

William ble med i 1983, gitarist og multimusiker Bjørn Elvestad i 1996, mens trommeslager Morten Nyhus tok over trommestikkene fra 2015, først som vikar og deretter som fast medlem etter at Arild Engh gikk bort.



60 ÅR: Ole Ivars ble startet i 1964. Gjennom 60 år har de gledet det norske folk med sin musikk.

FOTO: NORMANN FOTOATELIER

» Vi har et veldig sterkt samhold oss imellom, og kjenner hverandre ut og inn.

WILLIAM KRISTOFFERSEN
Ole Ivars-medlem

Mens yngstemann Espen Hagen Olsen ble en del av gjengen for fem år siden, da mangeårig frontfigur, gitarist og vokalist Tore Halvorsen ga seg.

Gjennom alle år har de satt bandet først. Spilt for folk og holdt på smilet, sjøl når de egentlig skulle vært med kona på fødestua, vært i konfirmasjon til poden, eller holdt døende foreldre i hånda på sjukeleiet.

Det er slik det er å spille i Ole Ivars.

Ikke alltid akseptert

Visst har det vært humper i vegen for dem også. De har mistet musikere som har vært som brødre, sist da Arild Engh døde.

De har også måttet kjempe for å bli akseptert av kulturkritikerne, samtidig som slett ikke alle på 1980-tallet hadde trua på at norske tekster og melodier skulle treffe folk like godt som svensktoppene.

Men sammen har det rotekke bandet bevist både sin kvalitet og appell.

Et sterkt samhold

Ingen andre har vært i nærheten av like produktive, ingen har hatt like mange hits inne på topplistene og ingen har trukket like mange danseglade ut på gulvet gjennom 60 år.

– Vi har jo vært utrolig privilegerte, som har fått drive på med dette i alle år. Også med denne gjengen!

– Vi har et veldig sterkt samhold oss imellom, og kjenner hverandre ut og inn. På mange måter kjenner vi nok hverandre bedre enn mange ektefeller,

smiler William.

– Vi har jo delt så utrolig mye. Og om det har vært noen små floker, så har vi løst opp i dem der og da, sier han.

Legger ut billetter

Karene har da også alltid visst at de har hverandre i ryggen.

Men nå er det slutt. 19. oktober spilles de siste tonene foran et sittende publikum i Oslo Spektrum. Og det akkompagnert av selveste Kringkastingsorkesteret.

De første billettene legges ut torsdag 7. mars for dem som får tilbud direkte fra Spektrum, mens hovedtyngden av billettene kommer ut for salg fredag 8. mars.

Trolig vil de totalt 7700 sitteplassene bli fylt fort.

Kjørte til Stranda

– Hvordan blir det å skulle spille den aller siste konserten?

– Åh, det blir garantert en rar følelse. Og det kommer nok ei tåre eller to når den siste akkorden er spilt. Trolig avslutter vi med «Jag trodde änglarna fanns», slik som vi pleier. Å skulle tenke seg den, med full allsang i Spektrum, er som en drøm det også.

– Visst blir det rart å gi seg. Og jeg kommer til å savne alle de gode opplevelsene med de andre gutta og kontakten med publikum. Du vet den følelsen når det låter bra, og vi både ser og hører at folk koser seg. Vi opplever jo det like sterkt fortsatt.

– Lørdag 24. februar spilte vi på Gjøvik. Der var det et ektepar fra Moelv og hørte på oss. Men tror du ikke at de likte seg så godt at de dukket opp på konserten vår på Stranda lørdagen etter! Før de så satte seg i bilen igjen og kjørte hjem til Moelv.

– Da snakker du om dedikerte fans! Og dem har vi mange av, smiler William rørt.

Han må likevel innrømme at



GIR SEG: I oktober spiller Ole Ivars sin aller siste

det er deler av jobben han ikke vil savne i tida etter oktober.

Mye logistikk

– Det er jo mye logistikk forbundet med å reise rundt som vi gjør. Og den jobben er ikke blitt noe enklere sjøl om det meste nå foregår digitalt. Så det blir det greit å slippe, sier han.

– Hva skal du bruke tida di på etter at du er blitt pensjonist for alvor?

– Jeg må jo finne på noe! Men jeg skal i alle fall starte med å rydde opp i både tekster og melodier som jeg har skrevet, og egentlig ikke rukket å katalogisere ordentlig. Så får vi se hva tiden bringer, sier han.



AKTIV: William Kristoffersen har laget hits hele Norge kan utenat gjennom mer enn 40 år, og skrevet minst 1000 sanger. Gjennom årets sesong av «Hver gang vi møtes» er han blitt kjent for enda flere.

FOTO: RUN HYLLANDER EIDE, TV2

e blir det ikke!



...e konsert. Fra venstre: Arne Willy Foss, William Kristoffersen, Ole Ødegård, Espen Hagen Olsen, Morten Nyhus og Bjørn Elvestad.

FOTO: BRYNHILD MARIT BERGER MØLLERSEN

» Det kommer nok ei tåre eller to når den siste akkorden er spilt.
WILLIAM KRISTOFFERSEN
 Ole Ivars-medlem

Vises på tv

Men først gleder både William og de andre seg stort til å først avrunde en fullsatt turné, før det hele toppes i Oslo Spekturum.

Der skal Rune Rudberg med band varme opp publikum før hele Norges dansebandkonger inntar scenen. Visst kan det dukke opp noen gjester undervegs også, mens hele konserten

blir tatt opp og blir vist på tv senere, for dem som ikke har mulighet til å komme til Oslo.

- Det blir veldig stort. Jeg har nesten ikke tatt inn over meg virkelig hvor flott det blir.

- Tenk bare å kunne starte på «Kalle med fela» eller «Spellemannsblod» med landets profeste musikere og en diger strykerrekke i ryggen? Og så kunne kikke rundt på de andre gutta, som jeg har delt så mye med.

- Det har alltid vært forbundet med en stor glede å spille i Ole Ivars. Og det vil det være denne kvelden også. Men noen tårer ja? De kommer sikkert.



TRØKK: Ole Ivars turnerer fortsatt for fulle hus Norge rundt. Nå går turen til Nord-Norge for (fra venstre) Arne Willy Foss, Bjørn Elvestad, Espen Hagen Olsen, William Kristoffersen, Ole Ødegård og Morten Nyhus. Men i oktober skal en 60 år lang karriere rundes av.

FOTO: BRYNHILD MARIT BERGER MØLLERSEN